

Белорусский государственный университет
Факультет международных отношений

Кафедра языкознания и страноведения Востока

Реферат дипломной работы

**«Постмодернистские тенденции в творчестве
Латифе Текин»**

Дучинская Татьяна Сергеевна,
руководитель Коренькова Ольга Леонидовна

2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: 66 страниц, 40 источников.

ПОСТМОДЕРНИЗМ, ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ, ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ, РИЗОМА, СИМУЛЯКР, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, КАРНАВАЛИЗАЦИЯ, ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОСТМОДЕРНИЗМ В ТУРЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ЛАТИФЕ ТЕКИН, «МОЯ МИЛАЯ НАГЛАЯ СМЕРТЬ»

Объект: роман турецкой писательницы-современницы Латифе Текин «Моя милая наглая смерть».

Предмет: постмодернистские тенденции в творчестве Латифе Текин на примере романа «Моя милая наглая смерть».

Цель работы: выявить постмодернистские тенденции в творчестве Латифе Текин (роман «Моя милая наглая смерть»).

Методы исследования: описательный метод, литературно-теоретический метод, а также интертекстуальный метод. Методологически автор работы опирается на труды М.М. Репенковой, И.С. Скоропановой.

Дипломная работа посвящена постмодернистским тенденциям в романе Латифе Текин «Моя милая наглая смерть». В работе изучаются понятие постмодернизма и постмодернистской литературы, их характерные особенности, а также производится анализ текста романа.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная работа: 66 старонак, 40 крыніц.

ПОСТМАДЭРНІЗМ, ПОСТСТРУКТУРАЛІЗМ, ДЭКАНСТРУКТЫВІЗМ, РЫЗОМА, СІМУЛЯКР, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, КАРНАВАЛІЗАЦЫЯ, ПОСТМАДЭРНІСЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, ПОСТМАДЭРНІЗМ У ТУРЭЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ, ЛАТЫФЭ ТЭКІН, «МАЯ МІЛАЯ НАХАБНАЯ СМЕРЦЬ»

Аб’ект: раман турэцкай пісьменніцы-сучасніцы Латыфэ Тэкін «Мая мілая нахабная смерць».

Прадмет: постмадэрнісцкія тэндэнцыі ў творчасці Латыфэ Тэкін на прыкладзе рамана «Мая мілая нахабная смерць».

Мэта работы: выявіць постмадэрнісцкія тэндэнцыі ў творчасці Латыфэ Тэкін (раман «Мая мілая нахабная смерць»).

Метады даследавання: апісальны метада, літаратурна-тэарэтычны метада, а таксама інтэртэкстуальны метада. Метадалагічна аўтар працы абапіраецца на працы М.М. Рэпенкавай, І.С. Скарапанавай. Дыпломная праца прысвечана постмадэрнісцкім тэндэнцыям ў рамане Латыфэ Тэкін «Мая мілая нахабная смерць». У працы вывучаюцца паняцце постмадэрнізму і постмадэрнісцкай літаратуры, іх характэрныя асаблівасці, а таксама ажыццяўляецца аналіз тэксту рамана.

DIPLOMA WORK SUMMARY

Thesis: 66 pages, 40 sources.

POSTMODERNISM, POST-STRUCTURALISM, DECONSTRUCTION, RHIZOMES, SIMULACRA, INTERTEXTUALITY, CARNAVALIZATION, POSTMODERN LITERATURE, POSTMODERNISM IN TURKISH LITERATURE, LATIFE TEKIN, «MY DEAR SHAMELESS DEATH».

Object: the novel of a contemporary Turkish writer Latife Tekin «My dear shameless death.».

Subject: postmodern tendencies in the works of Latife Tekin on the example of the novel «My dear shameless death».

Objective: to identify the postmodern tendencies in the workы of Latife Tekin (the novel «My dear insolent death»).

Methods of research: descriptive method, literary-theoretical method, as well as intertextual method. Methodologically, the author of the work is based on the works of M.M Repenkova, I.S Skoropanova.

The thesis is devoted to the postmodern tendencies in the novel Latife Tekin «My dear shameless death». The author studies in the thesis the concept of postmodernism and postmodern literature, their characteristics, and make an analysis of the text of the novel.